

Fiche-ressource

L'arrivée des Jeux olympiques en France en 2024 fait émerger de nouveaux appels à projets mixant pratiques artistiques et sportives. Les équipes de médiation sont sollicitées dans la création de ses nouvelles actions.

Comment faire face à ce flux d'offres ? Comment les comprendre et y répondre ? Comment aborder la construction des futurs ateliers ?

BLA! propose une fiche pour guider les médiateur·trice·s dans la découverte et l'élaboration des actions mêlant les valeurs des J.O. et les pratiques artistiques contemporaines.

Quelques dates...

- Arrivée de la flamme olympique en France : printemps 2024
- Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques : 26 juillet 2024
- **Jeux Olympiques du 26 juillet au 11 août 2024**
- Jeux Paralympiques du 28 août au 8 septembre 2024



National

COMITÉ PARIS 2024 / OLYMPIADE CULTURELLE

Pour qui ? Associations, structures culturelles, municipalités, agglomérations. Avant de déposer un projet, il faut vérifier que la structure soit implantée dans un territoire ayant reçu le label *Terre de jeux* <https://terredejeux.paris2024.org>



Comment déposer un projet ? <https://culture.paris2024.org/s/accueil>

Le comité regroupe également l'ensemble des appels à projets sport/culture nationaux sur sa plateforme : <https://culture.paris2024.org/s/appels-a-projets>

À noter : un appel à projets ouvrira en septembre 2022 pour soutenir les initiatives culturelles qui intègrent la participation d'artistes ou de sportifs en situation de handicap.

À savoir : Le COJO (comité d'organisation des Jeux olympiques) est l'organisateur principal de l'Olympiade Culturelle qui touche en priorité les régions accueillant les compétitions sportives, mais aussi l'ensemble du territoire national.

À qui écrire ? Olivier Meneux, responsable des Coopérations et Politiques Culturelles au sein de la Direction de la Culture du COJO, omeneux@paris2024.org

Ministère de la Culture

La programmation des événements nationaux (telles que la Fête de la musique, la Nuit Blanche...) va être tournée vers les valeurs olympiques. Les actions retenues seront donc en grande majorité ceux qui favorisent les échanges et les liens entre culture et sport.

À consulter : <https://www.culture.gouv.fr/Olympiade-culturelle/Des-evenements-nationaux-aux-couleurs-de-l-Olympisme>

À lire attentivement : communiqué de presse (juillet 2021) sur les projets communs entre le ministère de la Culture et Paris 2024 : [ici](#)

DRAC

Les DRAC ont pour mission de construire avec les acteurs culturels de la région, une programmation et participative autour de trois axes majeurs : la création artistique, la valorisation du patrimoine et l'inclusion.

<https://www.culture.gouv.fr/Olympiade-culturelle/Olympiade-culturelle-une-programmation-ambitieuse-et-foisonnante-dans-les-territoires>

Région Île-de-France

Les projets sont soutenus dans le cadre de deux appels à projets : l'Été culturel (dispositif national) et l'Olympiade Culturelle.

Comment déposer un projet ?

<https://www.iledefrance.fr/olympiade-culturelleete-culturel>

Qui peut en bénéficier ?

- Associations
- Collectivités - Institutions
- Entreprises

- Professionnels

Le soutien régional peut atteindre 70% des dépenses subventionnables du projet, dans la limite d'une subvention régionale annuelle de 20.000€.

Découvrir les projets 2022 sélectionnés : [ici](#)

Provence Alpes Cotes d'Azur

L'association MPCulture détient l'organisation de l'Olympiade en région Sud Paca.

[MPCulture](#) est une association loi 1901 désireuse d'impulser un nouvel élan artistique et culturel auprès des habitants et des visiteurs nationaux et internationaux.

Ancrée dans le réel et tournée vers l'avenir, MPCulture met le Cap sur les JO 2024 pour une Olympiade culturelle de Marseille à Arles, en passant par Aix-en-Provence, Aubagne, Martigues, Miramas, Salon-de-Provence, Istres...

L'ambition budgétaire de l'Olympiade culturelle dans la région PACA est positionnée entre 4,5 et 5 millions d'euros. À savoir : il s'agit d'un budget qui répond aux critères établis en 2018 par MPCulture.

Chaque projet doit être pris en charge à hauteur de 30% par le COJO et les partenaires officiels des JO. L'État via le ministère de la Culture et de la Communication, les collectivités territoriales et les communes partenaires sont invitées à financer les 70% restants du projet.

Dans le cadre de ce partenariat, un premier projet a été lancé : le festival [BLEU](#) qui s'est tenu en octobre 2021.

Département

Val d'Oise / Les Valeurs de l'Olympisme

Pour qui ? établissement scolaire (collèges) et structures culturelles

Depuis octobre 2021, le Comité Départemental Olympique et Sportif du Val d'Oise (CDOS 95) et le Conseil Départemental du Val d'Oise ont créés un appel commun : «Les Valeurs de l'Olympisme ». Les projets *Sport et Culture* peuvent être déposés et portés par un établissement scolaire et une structure culturelle.

Comment déposer un projet ? [ici](#)

A noter : Les projets présentés doivent mobiliser un ou plusieurs partenaires locaux.

Budget ? Chaque établissement scolaire peut présenter 1 projet et bénéficier d'une enveloppe maximale de 1500 €. **Deadline :** 15 octobre 2022

Seine Saint-Denis / La fabrique des jeux

Pour qui ? Associations et structures culturelles du 93

Comment déposer un projet ? <https://seinesaintdenis.fr/Olympiade-culturelle>

Qui solliciter ? cultureartterritoire@seinesaintdenis.fr

La Seine-Saint-Denis a signé un manifeste en 2019 pour l'Olympiade Culturelle des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Le département publie également une plateforme numérique : <https://lafabriquedes-jeux.seinesaintdenis.fr> permettant de référencer les projets qui en découlent.

Le département sollicite ainsi les structures culturelles et sportives à créer ensemble des actions. Il tient à les accompagner dans la mise en place de ces rendez-vous à destination des habitants du 93.

Une résidence a été mise en place. Nommée [Artistes & Sportifs Associés](#) elle a pour objet d'encourager et d'accompagner la mise en place de résidences artistiques en milieu sportif.

Pour qui ? Un établissement culturel, un ou une artiste-auteur·trice, ou une équipe artistique et une structure sportive (club, lieu de pratique, de formation ou de recherche dédié au sport) située à Paris ou en Seine-Saint-Denis.

Ville de Paris /

Comment déposer un projet ?

<https://www.paris.fr/pages/appel-a-projets-olympiade-culturelle-20639>

En association avec le Carreau du Temple à Paris, établissement culturel et sportif de la Ville de Paris, la Ville de Paris a lancé un appel à projets Olympiade Culturelle en avril 2022. Il sera reconduit pour 2023.

Pour qui ? L'appel à projets est ouvert aux structures culturelles établies à Paris, proposant un projet diffusé au public sur le territoire parisien, en mesure de mobiliser le public et de produire le projet en toute autonomie.

L'aide obtenue est un apport en production, permettant de couvrir des dépenses artistiques, techniques, logistiques et de communication liée au projet.

Académies & rectorats

Daac de Créteil : Olympiade Culturelle

<https://daac.ac-creteil.fr/-Olympiade-culturelle->

Depuis l'année scolaire 2021-2022, les projets artistiques portés par des professeurs d'EPS ou bien invitant les élèves à interroger les valeurs des J.O sont soutenues et mis en avant au travers des appels à financement déjà existant (exemple : [classe à PAC au collège Albert-Camus au Plessis Tréville](#) avec le photographe Giovanni Ambrosio et l'haltérophile Dora Tchakounté soutenu par le CPIF).

Dès septembre 2022, la Daac de Créteil proposera un dispositif d'envergure exceptionnelle : « la flamme de la culture » qui, trois ans durant, selon un parcours déterminé, valorisera les différentes étapes et les restitutions des projets des établissements scolaires des trois départements de l'académie au gré de passage de témoins et de relais artistiques et pédagogiques.

Pentathlon des Arts

Le pentathlon des arts est placé sous la responsabilité du ou des recteurs d'académie, du directeur régional/départemental de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale et du directeur régional des affaires culturelles. Pour le déploiement du dispositif, les autorités s'appuient respectivement sur les délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (Daac) et les référents Génération 2024 auprès des recteurs, le référent Génération 2024 auprès de la DRJSCS et la personne en charge de l'éducation artistique et culturelle au DRAC.

Pour qui ?

Daac de Strasbourg

<https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/eps/generation-2024/pentathlon-des-arts/>

Daac de Besançon

<https://eps.ac-besancon.fr/appel-a-projets-pentathlon-des-arts-sur-les-jeux-olympiques-et-paralympiques-2024/>

Les Daac de Strasbourg et Besançon encouragent elles aussi les établissements scolaires et structures culturelles à orienter leurs actions déjà existants vers les valeurs de l'Olympiade Culturelle toujours en partenariat avec les associations et institutions concernées.

Exemples :

* « Le Printemps des poètes »

* « Poésie en liberté »

* L'opération « Dis-moi dix mots », qui pourrait aussi porter cette volonté de rapprocher les arts et la pratique sportive (avec par exemple des thématiques spécifiques sur le choix des mots, etc.)

* Des résidences d'artistes pourraient être prévues avec un travail autour de l'émotion du corps, corps dansés, corps expressifs, corps en mouvement...

* « Création en cours »

Lire attentivement le communiqué de presse complet : [ici](#)

+

Découvrir le programme semaine olympique 2022 dans l'académie de Besançon : [ici](#)

Découvrir les pistes de recherches (références arts plastiques, photographies, littérature...) de l'académie de Poitier sur le Pentathlon des arts : [ici](#)

Consulter le dossier enseignant de l'académie de Bordeaux sur le film « Les couleurs de la victoire » (2016) : [ici](#)

A savoir : Daac de Nice + Musée sport à Nice

Dans le cadre du Label « Génération 2024 », le Musée National du Sport en association avec le Rectorat de Nice et ses services (DAAC, CLEMI, CANOPE, DAREIC), ainsi qu'avec le Comité Régional Olympique Sportif PACA, participe à l'appel à projets «Pentathlon des Arts», conçu comme une véritable immersion dans la culture du sport.

Le musée propose alors [un programme](#) d'actions sur-mesure (visite, ateliers...).

Il s'adresse à tous les cycles (maternelles > lycée). Exemple : visite guidée tissant lien entre art et sport couplé d'un atelier design offrant aux participant·e·s la possibilité de créer leur propre trophée.

INFOS

Qu'est ce que la génération 2024 ?



**LABEL
GÉNÉRATION
2024**

Le label Génération 2024 permet à toutes les écoles, établissements scolaires et établissements de l'enseignement supérieur qui partagent la conviction que le sport

change les vies de bénéficiaire de l'énergie unique des Jeux. **Délivré par le ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports, et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, il vise à développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif** pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes.

A savoir : Les établissements scolaires doivent demander le label et déposer un dossier ([en savoir plus](#))

Quels outils sont mis en place ?

Plateforme numérique [Éducation de Paris 2024](#) avec des multiples ressources comme des dossiers pédagogique sur les valeurs des J.O.

Exemple : [la pédagogie en mouvement](#) adressé à tous les cycles.

Découvrir les établissements scolaires labélisés sur tout le territoire national : [ici](#)

RESSOURCES

Réseau Canopé

La grande école du sport



Le réseau Canopé met à disposition en ligne des ressources pour accompagner les enseignants, mais aussi les équipes de médiation dans la mise en place d'actions culturelles et sportives. La grande école du sport regroupe ainsi 115 vidéos pédagogiques à visionner et utiliser ainsi qu'un panel d'ouvrages à utiliser comme supports pédagogiques (exemple : créer un projet littérature et sport en s'inspirant de la presse ou encore des aventures d'Ulysse)

A consulter : https://www.reseau-canope.fr/la-grande-ecole-du-sport/disciplines_sport-et-arts987.html%23bandeauPtf

Le musée Olympique

Situé à Lausanne en Suisse, le musée Olympique a pour mission la promotion et le rayonnement de l'Olympisme à l'échelle mondiale. Soutenu par la FOCP (Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine), il crée une passerelle entre le sport, la culture, l'art, l'histoire et l'éducation. Il met à disposition des kit pédagogiques, mais également des ressources sur leurs collections.

Accéder aux kits pédagogiques : <https://olympics.com/musee/visiter/pedagogie/kits-pedagogiques>

QUELQUES EXEMPLES D' ACTIONS

Le Louvre-Lens

Le Louvre-Lens se lance dans le marathon des arts en proposant de découvrir une pratique artistique différente chaque jour de la semaine.

« Peindre en dansant, dessiner les yeux fermés, suivre à la trace les surprises végétales du parc, observer l'architecture du musée ou encore écrire en dessinant, tels sont les défis à relever ! »

<https://www.louvre-lens.fr/activity/le-pentathlon-des-arts/>

Carreaux du temple

Le Carreau du Temple et Paris 2024 collaborent depuis 2021 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024. Il organise le festival des croisements arts et sports. Découvrir le programme 2022 : [ici](#)

Centre d'art contemporain de Meymac



Le festival des Printemps de Haute Corrèze, initié en 2004 par le Centre d'art contemporain de Meymac, réunit une vingtaine d'associations culturelles établies sur le territoire de la Haute Corrèze. En 2017, le festival interroge les liens entre art et sport en proposant une exposition collective intitulée « Le sport est un art » présentant une trentaine d'œuvres contemporaines.

Découvrir le programme complet : [ici](#)

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette s'engage lui aussi dans l'Olympiade Culturelle. Le projet OMNIprésences sportives (2021-2024) est une action se déploie sur toute l'Île-de-France et tout particulièrement à Paris et en Seine-Saint-Denis. La thématique sportive invite les participant·e·s à construire un récit collectif à travers la marionnette.

En savoir plus : <http://lemouffetard.com/content/omniprésences-sportives>

PRESSE

« A-t-on jamais désigné un champion olympique de peinture ?

Eh bien, la réponse est oui » Extrait de l'article « Quand les arts étaient disciplines olympiques » par Gilles Dhers (Libération, janvier 2021) https://www.liberation.fr/sports/2021/01/10/quand-les-arts-etaient-disciplines-olympiques_1808237/

« Vers l'effacement des frontières entre l'art et le sport » par Benoît Grossin (France Culture, octobre 2021) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/nuit-blanche-vers-l-ef-facement-des-frontieres-entre-l-art-et-le-sport-7347401>

« Pour Paris 2024, l'Olympiade culturelle projette de faire dialoguer sport et arts », par Inès Khiari (Le Monde, juillet 2022) https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/07/13/pour-paris-2024-l-olympiade-culturelle-projette-de-faire-dialoguer-sport-et-arts_6134647_3246.html

Questions et renseignements :

BLA! - Association nationale des
professionnel-le-s de la médiation
en art contemporain

professionnels.mediation@gmail.com