

BLA! BLA! BLA! BLA!
BLA! JOURNÉES
PROFESSIONNELLES
BLA! BLA! BLA! BLA!
BLA! BLA! BLA! BLA!
BLA! DUNKERQUE B
BLA! BLA! BLA! BLA!
BLA! BLA! BLA! BLA!
BLA! 3 ET 4 JUILLET
2023 BLA! BLA! BLA!
BLA! BLA! BLA! BLA!
BLA! BLA! BLA! BLA!

BLA!

association nationale
des professionnel·le·s
de la médiation
en art contemporain

48, avenue Sergent-Maginot
F-35000 Rennes
professionnelsmediation@gmail.com

Dans le cadre de ses missions liées à la structuration des métiers de la médiation culturelle en art contemporain, BLA! - association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain - propose deux journées pros à Dunkerque au début de l'été 2023.

Ouvert aux professionnel·le·s de la médiation en art contemporain (France et Europe), adhérent·e·s du pôle 50° nord - 3° est, professionnel·le·s des arts visuels, artistes intervenant·e·s, professionnel·le·s de l'enseignement et de l'éducation, étudiant·e·s

*** Inscription obligatoire avant le 20 juin 2023 ***

Tarif : 50 euros (deux journées) / Réserver mon billet [ici](#)

Gratuit pour :

- membres de BLA!
- adhérent·e·s du pôle 50° nord - 3° est
- étudiant·e·s

Avec le concours de :



50° NORD
— 3° EST

Pôle arts visuels Hauts-de-France
& territoires transfrontaliers

Et la participation des lieux partenaires :



Pré-programme

3 juillet - Halles aux sucres

La première journée aborde les métiers de la médiation culturelle en art contemporain. Pour cela, il est important de prendre en compte et d'interroger plusieurs éléments tels que les compétences requises, les formations proposées, les perspectives d'emploi, les avantages et les inconvénients du métier, les salaires, les horaires de travail, les conditions de travail, etc.

9h30 : petit-déjeuner de bienvenue

10h : rencontre

En premier lieu, une invitation est faite aux professionnel·le·s de la médiation à présenter des projets réalisés avec/pour des étudiant·e·s en étude supérieure.

Thématique : Comment des projets de médiation favorisent l'insertion professionnelle des étudiant·e·s en étude supérieure ?

Invité·e·s : les équipes de l'espace 36, association d'art contemporain (Saint-Omer) et de La Criée - centre d'art contemporain (Rennes)

12h : déjeuner

Dans un second temps, BLA! propose aux inscrit·e·s un temps de travail collectif autour des ressources produites par les groupes de travail actifs depuis septembre 2022 au sein de l'association.

14h : visite de la Halle aux sucres

15h : prise de parole des groupes de travail de BLA!

15h30 : ateliers

Groupe 1 : pass Culture, quelles pratiques pour les professionnel·le·s de la médiation en art contemporain ? Analyse du questionnaire adressé aux membres de BLA! entre le 19 mai et 30 juin 2023.

Invité·e·s : En cours de sélection

Groupe 2 : Fiche-métier et référentiel-salaire. Comment structurer nos métiers ?

Invité·e·s : En cours de sélection

17h : mise en commun

19h : apéro dinatoire sur la plage

4 juillet - LAAC

9h30 : accueil café/thé

10h : mot d'accueil du LAAC

10h30 : rencontre

Le programme de la seconde journée mettra en avant les projets de médiation du territoire en invitant les inscrit·e·s à découvrir le projet « Res-sentir / Op de Tast » co-porté par le pôle 50° nord - 3° est et publiq : une recherche-action autour des médiations sensorielles dans le domaine culturel.

Thématique : Comment concevoir des outils et/ou des parcours de médiation culturelle non contraints par des problématiques liées à la langue, à un handicap physique, mental ou sensoriel ?

Invité·e·s : partenaires et acteur·trice·s du projet « Res-sentir / Op de Tast » accompagné·e·s de Béatrice Madiot, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne en psychologie sociale et chercheure associé à l'école des Hautes Études en Sciences Sociales

12h : temps libre (déjeuner, visite d'exposition...)

14h : Rendez-vous au Frac Grand Large

Découverte de la Triennale Art & Industrie

Intitulée Chaleur humaine, la deuxième édition de la Triennale Art & Industrie qui se tiendra du 10 juin au 14 janvier 2023 à Dunkerque, et sur tout le territoire des Hauts-de-France, explorera le sujet des énergies.

Chacun·e est invité·e à suivre un parcours au sein de la Triennale avec ce fil conducteur d'une médiation sensorielle. Artistes et collectifs seront sollicité·e·s pour proposer des formats uniques de médiation afin d'accueillir les professionnel·le·s. Le programme des ateliers est en cours de construction.

Ouverture des inscriptions aux visites à partir du 20 juin 2023

16h : goûter de clôture au Frac Grand Large

BLA! - association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain

BLA! – association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain fédère et met en réseau les professionnel·le·s et structures qui construisent et développent au quotidien les liens entre artistes, œuvres, expositions et publics. BLA! participe à la structuration de ce secteur d'activité et intervient dans la formation continue des médiateur·trice·s.

En réunissant des professionnel·le·s aux profils variés (salarié·e·s, indépendant·e·s, personnes en recherche d'emploi, etc.) et des structures ayant des statuts divers (Frac, centres d'art, musées, association, etc.), BLA! permet de croiser les expériences et les points de vue pour mieux envisager les évolutions des pratiques des médiateurs et médiatrices.

[Site internet](#)

Pôle 50° nord - 3° est

Créé en 1996 par de petites et moyennes associations, le pôle 50° nord - 3° est fédère aujourd'hui sur le territoire eurorégional 53 structures professionnelles de production, de diffusion et de formation supérieure de l'art contemporain.

[Site internet](#)

Frac Grand Large

Le Frac Grand Large dispose d'une collection d'art et de design contemporains des années 1960 à aujourd'hui, qui témoigne du brassage international de ses sources.

Il organise tout au long de l'année des expositions sur le territoire régional et transfrontalier. Ses partenaires sont des lieux artistiques identifiés ou des lieux-tiers, tels que des médiathèques, des écoles, des lieux associatifs. Il privilégie alors la co-construction et favorise les synergies pour toucher les publics éloignés. Le Frac propose d'explorer les grandes thématiques de sa collection et s'ouvre aux différents sujets apportés par les partenaires.

En 2013, le Frac Grand Large se dote d'un bâtiment muséal situé dans le quartier du Grand Large, à l'emplacement des anciens chantiers navals de Dunkerque.

Dans les Hauts-de-France, le Frac Grand Large et le Frac Picardie Hauts-de-France déploient leurs actions de diffusion en complémentarité.

[Site internet](#)

LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine

Avec son jardin de sculptures, d'eau, de pierre et de vent, le LAAC, Lieu d'Art et Action Contemporaine, œuvre pour la rencontre du public et de l'art au gré d'un programme d'expositions et d'événements pensés pour tous.

Le LAAC et le FRAC –Grand-Large - Hauts de France forment à eux deux le pôle d'Art contemporain de Dunkerque et ont ensemble initié la création d'une triennale Gigantisme – Art et Industrie dont la première édition a débuté en mai 2019. Au travers de cette manifestation, le LAAC intervient aussi hors les murs comme dans la Halle AP2 et dans l'espace public.

Le LAAC œuvre également au sein d'un réseaux d'acteurs culturels, lieux de diffusion ou de création multiples, le CIAC de Bourbourg, le Centre Culturel le Château Coquelle, la galerie Robespierre Grande-Synthe, le Learning Center ville durable... afin de penser le territoire et ses liens vers l'ailleurs.

[Site internet](#)

Halle aux sucres

Ancien bâtiment portuaire, la Halle aux sucres est un lieu vivant pour la ville durable, pour tous ceux qui réfléchissent à la transformation de nos vies quotidiennes. Populaire et innovante, la Halle aux sucres mobilise ses ressources et ses espaces pour les acteurs de la transition : découvrez de nouveaux espaces d'exposition et d'expression, un plateau dédié à l'innovation numérique, un espace ludique pour comprendre les enjeux de la ville durable à la française, et deux étages dédiés à l'évolution des politiques publiques territoriales.

[Site internet](#)

Contact

Lucine Charon
Coordinatrice générale

> professionnels.mediation@gmail.com

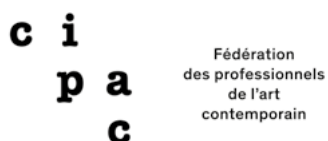
**BLA! – ASSOCIATION NATIONALE DES PROFESSIONNEL·LE·S
DE LA MÉDIATION EN ART CONTEMPORAIN**

www.blamediation.fr

48, avenue Sergent-Maginot
F-35000 Rennes

Numéro SIRET : 83104310400015

BLA! est membre du CIPAC - fédération des professionnels de l'art contemporain



BLA! reçoit le soutien du ministère de la Culture

