

BLA!

Association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain

Journées professionnelles

Lyon

12 et 13 décembre 2022

LES [INSCRIPTIONS](#) SONT
OUVERTES DU 13 OCTOBRE
AU 10 DÉCEMBRE 2022

Lundi 12 décembre 2022

PROGRAMME

Assemblée Générale et temps d'échanges collectifs

10h-12h > Assemblée Générale ordinaire au macLYON

Rendez-vous au macLYON (ou en ligne) ouvert aux membres de l'association (personne morale et personne physique).

> [Adhérer à BLA!](#)

12h30-14h30 > Pause déjeuner

14h30-16h > **Table-ronde 1**

Concevoir et mettre en œuvre une exposition pour les enfants
- Retours d'expériences -

Invitées :

Marie Baloup, Responsable adjointe des publics, en charge de l'action éducative et **Laure Delclaux**, Coordinatrice de projets, service des publics au FRAC Île-de-France

> Exposition *Children Power*

Sarah Mattera, directrice de milles formes, Clermont-Ferrand

> Création et programmation au sein d'un centre d'art pour les 0-6 ans

Françoise Lonardoni, Responsable service culturel et **Fanny Thaller**
Chargée de médiation culturelle au Musée d'art contemporain de Lyon

> Exposition *Little odyssée* (11 février au 10 juillet 2022)

16h30-18h > **Table-ronde 2**

Construire un programme éducatif dans le cadre d'une biennale.
- Retours d'expériences -

Invitées :

Nathalie Prangères et **Marie Mulot**, chargées de relations avec les publics, Biennale de Lyon

18h30-20h > **Apéritif offert par BLA!**

Mardi 13 décembre 2022

PROGRAMME

Visite des expositions et rencontre des équipes de médiation

10h-11h30 > Visite au choix

- > Musée Guimet (Biennale)
- > Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC)

12h-13h30 > Pause déjeuner

14h-15h30 > Visite au choix

- > Usine Fagor (Biennale)
- > Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC)

16h30 > Goûter de clôture offert par BLA!

Les Cafetiers - 36 Rue Ferrandière, 69002 Lyon



Partenaires

macLYON



Créé en 1984 dans une aile du Palais Saint-Pierre, le Musée d'art contemporain de Lyon s'installe en 1995 sur le site de la Cité internationale, vaste ensemble architectural qui se déploie sur plus d'un kilomètre en bordure du Parc de la Tête d'Or, dans le 6e arrondissement de Lyon et rassemble des hôtels, restaurants, bureaux, logements mais aussi un casino, un cinéma.... Confié à l'architecte Renzo Piano, qui conçoit la totalité du site, le musée conserve côté parc la façade de l'atrium du Palais de la Foire, réalisé par Charles Meysson dans les années vingt.

L'édifice de 6000m² présente, sur plusieurs niveaux, des espaces d'expositions modulables en fonction des projets artistiques et parfaitement adaptés aux nouvelles formes d'expressions contemporaines. Le macLYON privilégie l'actualité artistique nationale et internationale, sous toutes ses formes, avec des expositions mais aussi un large programme d'événements transdisciplinaires. Sa collection compte plus de 1400 oeuvres. Elle est montrée partiellement et par roulement au macLYON mais aussi dans de nombreuses structures partenaires. Les oeuvres qui la composent sont régulièrement prêtées dans des expositions en France et à l'international. Elle est constituée en grande partie d'oeuvres monumentales ou d'ensembles d'oeuvres, des années quarante à nos jours, créées par des artistes de tous les continents, pour la plupart à l'occasion d'expositions au musée ou encore lors des Biennales d'art contemporain de Lyon dont le musée assure la direction artistique. Réunies dans un pôle art avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon en 2018, les deux collections forment un ensemble exceptionnel en France et en Europe.

[Site internet](#)

Biennale d'art contemporain de Lyon

16^e Biennale
de Lyon
art contemporain

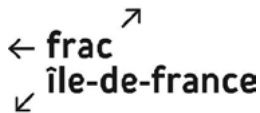
manifesto
of fragility

Imaginée par les commissaires Sam Bardaouil et Till Fellrath comme un Manifeste de la fragilité, la 16^e édition (14 septembre au 31 décembre 2022) de la Biennale d'Art Contemporain, affirme la fragilité comme intrinsèquement liée à une forme de résistance.

Les lieux d'exposition : Usines Fagor, macLYON, Musée Guimet, IAC- Institut d'art contemporain-Villeurbanne, Musée d'Histoire de Lyon-Gadagne, Lugdunum- Musée & Théâtres romains, Place des Pavillons (7^{ème}), URDLA, Jardin du Musée des Beaux-arts, Musée de Fourvière, parc LPA-République, Parc de la Tête d'Or, Gare Lyon Part-Dieu

[Site internet](#)

Frac Île-de-France



Le Frac Île-de-France mène une action de soutien à la création contemporaine et aux artistes via la production d'œuvres et la constitution d'une collection publique d'envergure internationale accessible à tous et assure la diffusion et la médiation de l'art contemporain sur tout le territoire de l'Île-de-France.

Dans cette optique, le Frac Île-de-France a pris le parti de développer un projet « multi-site » pour un ancrage au sein même des différents territoires de la région Île-de-France, pour diffuser la création contemporaine auprès de tous les publics, dans et hors les murs. À travers ses trois 3 sites, le Plateau, à Paris, le Château, à Rantilly et les Réserves, à Romainville, il présente des œuvres sur 3 types de territoires, à Paris, en petite et en grande couronne.

[Site internet](#)

milles formes



Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans est imaginé par la ville, en partenariat avec le Centre Pompidou, comme un espace d'expérimentation dans lequel les tout-petits pourront être en contact avec la création contemporaine sous toutes ses formes. C'est en passant par le geste et par l'interaction avec un nouvel environnement que l'enfant sera amené à découvrir l'art.

Échanger, faire ensemble, observer les artistes dans leur processus de création : autant de gestes qui feront de cet espace un nouveau territoire à pratiquer et à explorer, dans lequel l'adulte sera tout autant acteur que l'enfant. mille formes se construit également comme un espace de ressources et de prospection sur les questions liées à l'art et à la petite enfance, permettant ainsi aux professionnels comme aux parents d'échanger sur ces sujets.

[Site internet](#)

Institut d'art contemporain (IAC)



Outil de création, d'expérimentation et de recherche pour l'art actuel, l'Institut d'art contemporain (IAC) développe in situ (1 200 m2), une activité d'expositions et de rencontres combinée à la constitution d'une collection d'œuvres au rayonnement international.

Il prolonge ses activités de recherche, ex situ, par la diffusion de sa collection dans l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi qu'au niveau national et international.

L'IAC bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Villeurbanne.

[Site internet](#)

Qui peut y participer ?

Les rendez-vous sont ouverts aux :

- membres de BLA! (personne physique et morale)
- professionnel·le·s des arts visuels
- étudiant·e·s en médiation culturelle, histoire de l'art ou arts plastiques

Tarifs

Membres de BLA! : gratuit

Non-membres :

- 60 euros
- 30 euros pour les demandeur·se·s d'emplois
- 15 euros pour les étudiant·e·s

Lien de paiement : [HelloAsso](#)

Le logement et le transport sont à la charge des inscrit·e·s

Renseignements et questions

professionnels.mediation@gmail.com

BLA!

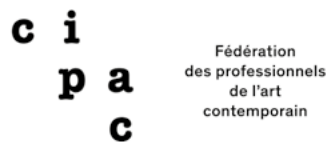


BLA! – association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain fédère et met en réseau les professionnel·le·s et structures qui construisent et développent au quotidien les liens entre artistes, œuvres, expositions et publics. BLA! participe à la structuration de ce secteur d’activité et intervient dans la formation continue des médiateur·trice·s. En réunissant des professionnel·le·s aux profils variés (salarié·e·s, indépendant·e·s, personnes en recherche d’emploi, etc.) et des structures ayant des statuts divers (Frac, centres d’art, musées, association, etc.), BLA! permet de croiser les expériences et les points de vue pour mieux envisager les évolutions des pratiques des médiateurs et médiatrices.

L’association BLA! est soutenue par le ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique).



BLA! est membre du CIPAC



BLA!
association nationale
des professionnel·le·s
de la médiation
en art contemporain

www.blamediation.fr